



MELISA DE LAS HERAS - soprano -

A los 7 años de edad comienza solfeo y guitarra en el Conservatorio y a los 18 se centra con pasión en el estudio de técnica vocal, formándose con profesores de gran nivel como la mezzosoprano Internacional **Alicia Nafé**, el tenor **Valeriano Gamghebeli** y la soprano **Virginia Prieto**, complementando sus estudios con seminarios y masterclass de la mano de **Montserrat Caballé**, **Teresa Berganza** y **Ana Luisa Chova**, sin olvidar la formación actoral que todo buen cantante lírico necesita para la escena junto a **Gian-Carlo del Mónaco**, entre otros.

Del dominio de la voz y su soltura en el juego escénico nace una gran profesional muy querida para numerosos montajes de ópera y zarzuela, recorriendo teatros y auditorios, tanto dentro de la geografía española como fuera, destacando su experiencia y grato recuerdo del espectáculo realizado en el 2011 junto a **Plácido Domingo** en Qatar (Emiratos Árabes)

La zarzuela le ha hecho brillar en papeles protagónicos o con roles de importancia: “**Luisa Fernanda**”, “**La Rosa del Azafrán**”, “**La Verbena de la Paloma**”, “**El Barberillo de Lavapiés**”, “**La Canción del Olvido**”, “**Doña Francisquita**”, “**La Leyenda del beso**” “**Marina**”, “**La Revoltosa**”, “**La Tabernera del Puerto**”, “**La Corte de Faraón**”, “**La Leyenda del beso**”...

Convertida en una profunda conocedora del género, su creatividad, talento y carácter generoso le lleva a proyectos más personales fundando en el 2007 **Zarzuguiñol**, acometiendo la dirección y producción de esta personal y original zarzuela para niños. www.zarzuguinol.com , un espectáculo que tiene como objetivo acercar este maravilloso mundo a los más pequeños, mediante un espectáculo que conjugan una fantástica estética visual con grandes títeres que nacen con alma cuando la música surge en directo para niños extasiados por una cultura que ya se va quedando lejana.